

情報掲載のお願い《3月5日(金)正午より一斉解禁》

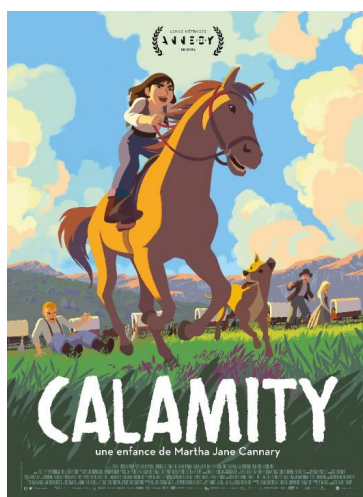
アヌシー最高賞フランス産アニメ『カラミティ』 日本語吹替え版キャスト発表！！

主人公には『マロナの幻想的な物語り』“通行人役”から大抜擢の福山あさき

松永あかね、木野日菜、木戸衣吹、畠山航輔を含む人気若手声優陣に加え、

杉田智和、上田燿司といったベテラン人気声優も参加

TAAF2021にて、主要キャスト登壇の完成披露プレミア上映も！



平素よりお世話になっております。

この度、アヌシー国際アニメーション映画祭 2020 にて最高賞のクリスタル賞を受賞し、3月12日(金)より開催の東京アニメアワードフェスティバル 2021 にてオープニング作品として招待上映が決定しておりますフランス・デンマーク産アニメ『カラミティ』の日本語吹替え版キャストが発表されました。

『カラミティ』は、東京アニメアワードフェスティバル 2016 にてグランプリを受賞するも公開のめどが立たず、3年の歳月を経てようやく一昨年日本公開されスマッシュ・ヒットとなった『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』のレミ・シャイエ監督の最新作で、輪郭線を廃し、あたかも美しい絵画のような美しいシーンに、波乱万丈な冒険談を織り込む作風に更に磨きがかかっていると評判の作品です。アニメのアカデミー賞と称されるアニー賞でもインディペンデント長編作品賞をはじめ、3部門にノミネートしております。

伝説の女性ガンマン、カラミティ(厄介者)・ジェーンの少女時代。困難に立ち向かいながら自立していく主人公マーサ・ジェーンには、Youtuber・モデルでも活躍中の福山あさき。昨年公開のルーマニア・フランス産アニメ『マロナの幻想的な物語り』(主役の犬の声:のん)において演じた、“通行人”からの大抜擢となります。少女から芯の強い大人の女性への変貌を新人ならではの思い切った演技で演じています。

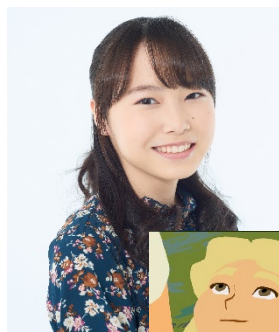


マーサ・ジェーン

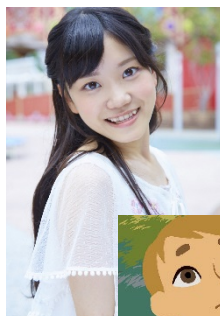


CV 福山あさき

マーサの妹レナ役には「アイカツフレンズ！」の松永あかね、幼い弟エリージェには「あそびあそばせ」の木野日菜、マーサの親友イヴに木戸衣吹が配されました。マーサのライバルのイーサンに畠山航輔、その父親でマーサを追い込む旅団長アブラハムには杉田智和、イヴの父親には上田燿司と人気ベテラン声優が脇を固め、また浅水健太郎、成澤卓、前内孝文といった『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』でおなじみの声優陣も顔を揃え、楽しい布陣となっています。



レナ CV 松永あかね



エリージェ CV 木野日菜



イヴ CV 木戸衣吹



イーサン CV 畠山航輔



アブラハム(旅団長)



CV 杉田智和



イヴの父



CV 上田燿司

物語り後半の大事なバディ(仲間)役には『マロナ……』の端役に起用した際、そのコミカルな表現力をかわれ林瑞貴が抜擢されました。福山あさき、林瑞貴両名の“端役からの大抜擢された”新人による珍道中の掛け合いシーンも見逃せないポイントとなっています。

3月14日(日)の上映は、日本語吹替版の完成披露を兼ねており、レミ・シャイエ監督からの特別メッセージの上映と、日本語吹替版主要キャストの登壇挨拶が予定されています。(福山、木野、上田、畠山の登壇を予定)

東京アニメアワードフェスティバル 2021: <https://animefestival.jp>

■主要キャストから (1. 役どころを演じての感想 2. ファンへのメッセージ/好きなシーン)

福山あさき :マーサ・ジェーン

1. マーサは自分の気持ちに素直で、いい意味でも悪い意味でも真っ直ぐな女の子でした。すごく負けず嫌いで、一度自分がやると決めたら周りが何を言ってもやり通そうとする性格は、自分と重なる部分があって演じていて楽しかったです。
2. マーサは活発的に行動するが故に、周りから煙たがられて疫病神扱いされてしまうんですけど、何があっても自分を信じて進んでいく姿は見ていると元気をもらえますと思います。旅を通してたくましく成長していくマーサを是非見ていただきたいです。

杉田智和:旅団長

1. 生と死が隣り合わせの生活を送る集団のリーダーとして、厳しさの中に複雑な意味を持たせるように意識し、どうしても息子には甘くなる部分で人らしさを忘れないようにしました。
2. 英雄は自身で英雄と名乗らず、自らの生き様で示す。この物語に込められた想いが伝われば幸いです。

上田燿司:イーサンの父

1. 前作「ロング・ウェイ・ノース」の時から注目していたレミ・シャイエ監督の作品に関われて光栄です。イヴの父は優しく面倒見の良い人ですが、当時の長旅は命懸け。その辺りの彼の苦悩を感じました。
2. マーサ・ジェーンが馬の訓練をする場面があるのですが、孤独と不安をはね除ける様に夢中で生きる術を手にしようと励む姿に心打たれます。そして、星空の表現が素晴らしい。劇場のスクリーンでみたらきつと素敵だと思います。

松永あかね:マーサの妹レナ

1. レナ・キャナリーを演じさせていただきました。レナは怒ったり笑ったりコロコロ表情が変わるので、演じていて楽しかったです。妹であることや好奇心が強いことなどレナとの共通点が多く、自分の幼い頃を思い出しながら演じました。
2. マーサの生き方からとても勇気をもらえる作品です。私自身「カラミティ」を観て、こんな生き方もカッコいいな…と感じました。色づかいや音楽で、さらに世界に入り込めました。マーサがどのように行動し成長していくのか、気になった方は是非観てみてください。

木野日菜:マーサの弟エリージャ

1. エリージャは作品の中でも特に小さい男の子だったので、その歳らしいハツラツさや素直さを大切に演じさせていただきました。苦手な食べ物は食べたくない！ 疲れたから抱っこして欲しい！ 思った事はあまり考えずにそのまま言葉や行動に繋がってしまうエリージャに演じながらとても愛おしくなりました。
2. 沢山好きなシーンはあるのですが、やはりマーサが家族と一緒に過ごしているシーンは私の中でも思い出深いシーンです。物語が本格的に動く前のシーンですが、このシーンがあるからこそ、女性のマーサのカッコ良さが引き立っていると思うので、とても好きなシーンです。

木戸衣吹：マーサの親友 イヴ

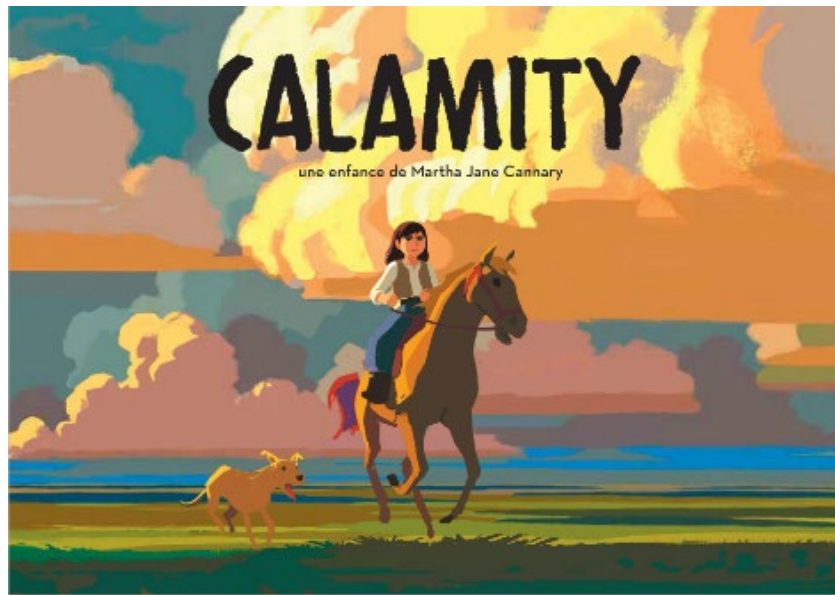
1. 私が演じるイヴは、主人公マーサの数少ない理解者で親友です。
この作品の中では一番おしとやかで、いわゆる「女性らしい」キャラクターなのではないかと思います。
「女性は女性らしくあらねばならない」という村の言いつけに逆らうマーサを戸惑いながらも応援する心の優しい女の子です。
2. この作品には「自分らしく生きる」という大切なメッセージが込められていると思います。
ありのままの自分であることの大切さ、家族、仲間の絆や愛などいろんなものを感じて頂けたら幸いです。
音楽もとても素敵なのでそこにも注目しながら楽しんで頂けたらと思います。

島山航輔：マーサのライバル イーサン

1. イーサンを演じるにあたっては、単に「悪いヤツ」、「イヤなヤツ」で終わらないよう、彼自身の脆さや、ある種のかわいらしさのようなものも表現できればいいなと思い、意識して収録に臨みました。また、個人的なことになりますが、元々吹き替えを志望してこの世界に入ったので、今回初めて吹き替え作品に参加させて頂きとても嬉しかったのを覚えています…！
2. マーサたちの幌馬車を引っ張るイーサンと、マーサが御者台の上で会話するシーンは、個人的に好きな場面です。マーサの自立心と好奇心、イーサンの傲岸不遜さ、そして2人の「幼馴染み感」が滲み出ている、短い場面ではありますが印象的なおもしろさがありました。牧歌的ながらも、自然界への畏敬の念や、マーサが巡り合う様々な人びととの一期一会が丁寧に描かれた今作。多様な要素をふんだんに含んでいるので、一瞬一瞬を飽きることなくお楽しみいただけるとと思います。小さな女の子が屈することなく成長していくその過程を、ぜひ、劇場でお確かめください！

日本語吹替版 キャスト & スタッフ

マーサ・ジェーン	福山あさき	サムソン	恵山渉一	
アブラハム	杉田智和	ジョナス	林瑞貴	
レナ	松永あかね	ムスタッシュ	南條ひかる	
エリージャ	木野日菜	大佐	中山祥徳	
ロバート	常盤昌平	カーソン	成澤卓	
イーサン	島山航輔	保安官	川上晃二	
イヴ	木戸衣吹	軍服の男	森嶋秀太	
イヴの父	上田燿司	パイプの男	蓮岳大	
エスター	堂坂有希	ルイ	中村精道	
ベラ	渡辺はるか	丸顔の男	浅水健太郎	
みつあみ少女	堀越せな	少女B	夜道雪	
少女A	武藤志織			
塩尻浩規	金子隼人	関野渉	田口尚明	徳森圭輔
西村耕平	真白健太郎	八十竜一	前内孝文	京雅
演出	安藤直子	キャストイング	金子秋波(クレール)	
録音・調整	水本大介	制作・配給	リスキット	



【ストーリー】

『カラミティ』は、西部開拓史上、伝説の女性ガンマンと知られるマーサ・ジェーン・キャナリーの子供時代(11歳)の物語です。マーサは家族とともに大規模なコンボイ(旅団)で西に向けて旅を続けていますが、旅の途中、父親が暴れ馬で負傷し、マーサが家長として幼い兄弟を含め、家族を守らなければならない立場になってしまいます。普通の少女であったマーサは、乗馬も、馬車の運転も経験がありません。そんなマーサは、少女であることの制約に苛立ち、家族の世話をする義務をよりよく果たすために少年として服を着ることを決心します。女性は女性らしくという時代にあって、マーサの生き方は、古い慣習を大事にする旅団の面々と軋轢を生みます。更にマーサを野獣からの危険から救ってくれた中尉をコンボイに引き入れたことで、盗みの共犯の疑いまでかけられてしまいます。そして…。

【公開表記】 2021 年夏公開予定

タイトル: カラミティ

監督: Rémi Chayé レミ・シャイエ

原題: Calamity, Une Enfance de Martha Jane Cannary

英語題名: Calamity, a childhood of Martha Jane Cannary

コピーライト: © 2020 Maybe Movies ,Nørhum ,2 Minutes ,France 3 Cinéma

2020 年 | フランス・デンマーク | フランス語 | 日本語字幕 | 日本語吹替え |

DCP | カラーCS | 82 分

公式サイト: <https://calamity.info>

公式ツイッター @calamity_movie

写真、ロゴ、報道資料のデータは riskit.jp の HP プレスキット からダウンロードいただけます

☐ https://riskit.jp/press_calamity.html

《取材、作品についてのお問い合わせ先》

株式会社リスクット 金子

Tel: 047-314-5316/090-7414-5875 Mail: gaku0615@gmail.com